

Orgeldisposition: Hauptwerk (II. Manual) Rohrflöte 8', Oktave 4', Gemshorn 4', Quinte 2
2/3', Oktave 2', Flachflöte 2', Mixtur 4-5f, Klingende Cymbel, Fagott 16', Trompete 8', KW-
HW III-II, OW-HW I-II

Oberwerk (I. Manual) Holzgedackt 8', Salicional 8', Prinzipal 4', Koppelflöte 4', Nasat 2
2/3', Oktave 2', Waldflöte 2', Terz 1 3/5', Gamsquinte 1 1/3', Scharff 4f, Dulcian 16',
Krummhorn 8', Tremulant

Kronwerk (III. Manual) Metallgedackt 8', Rohrflöte 4', Prinzipal 2', Kornett 3f, Sifflöte 1
1/3', Oktave 1', Cymbel 4f, Vox humana 8', Regal 4', Tremulant

Setzer, (doppelter) Schweller für Oberwerk