

Orgeldisposition:

Hauptwerk C-a ³	II Schwellwerk C-a ³	Pedal C-f ¹
1. Bordun 16'	14. Viola d'amour 16'	30. Untersatz (Ext.) 32'
2. Principal 8'	15. Geigenprincipal 8'	31. Principalbass 16'
3. Viola di Gamba 8'	16. Salicional 8'	32. Violonbass 16' Holz
4. Flute harmonique 8'	17. Flauto traverso 8'	33. Subbass 16'
5. Rohrflöte 8'	18. Gedackt 8'	34. Octavbass (Ext.) 8'
6. Octave 4'	19. Unda maris (ab c ⁰) 8'	35. Violoncello 8' Zinn
7. Spitzflöte 4'	20. Fugara 4'	36. Bassflöte (Ext.) 4'
8. Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '	21. Flauto amabile 4'	37. Octave (Ext.) 4'
9. Superoctave 2'	22. Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '	38. Posaunenbass 16'
10. Quinte (VA aus Mixtur) 1 $\frac{1}{2}$ '	23. Octave (VA aus Harmonia aetherea) 2'	39. Trompetenbass 8'
11. Mixtur IV 1 $\frac{1}{2}$ '	24. Waldflöte 2'	40. Claironbass (Ext.) 4'
12. Cornet I-IV 1 $\frac{3}{5}$ '	25. Tertia 1 $\frac{3}{5}$ '	
13. Trompete 8'	26. Sifflöte 1'	
	27. Harmonia aetherea II-III 2'	
	28. Trompette harmonique 8'	
	29. Oboe 8'	
	• Tremulant	