

I Oberwerk (schwellbar) C–g ³	II Hauptwerk C–g ³		III Kronwerk C–g ³	Pedal C–f ¹			
Holzgedackt	8′	Pommer	16′	Metallgedackt 8′	Untersatz	32′	
Salicional	8′	Principal	8′	Rohrflöte	4′	Principal	16′
Principal	4′	Rohrflöte	8′	Principal	2′	Subbass	16′
Koppelflöte	4′	Octave	4′	Kornett III		Octavbass	8′
Nasat	2 2⁄3′	Gemshorn	4′	Sifflöte	1 1⁄3′	Rohrgedackt	8′
Octave	2′	Quinte	2 2⁄3′	Octave	1′	Choralbass	4′
Waldflöte	2′	Octave	2′	Zimbel IV		Nachthorn	2′
Terz	1 3⁄5′	Flachflöte	2′	Vox humana	8′	Basskornett IV	
Gemsquinte	1 1⁄3′	Mixtur IV-V		Regal	4′	Mixtur III	
Scharff IV		Klingende Cymbel III		<i>Tremulant</i>		Posaune	16′
Dulcian	16′	Fagott	16′			Trompete	8′
Krummhorn	8′	Trompete	8′			Trompete	4′
<i>Tremulant</i>							

Koppeln: I/I, III/II, I/P, II/P